

## SOPOCKI PROJEKT MIESZKAŃ KOMUNALNYCH Z DOFINANSOWANIEM BGK

**W tym roku Sopot rozpocznie budowę budynku mieszkalnego przy ul. Malczewskiego 29. Znajdzie się w nim w sumie 60 mieszkań komunalnych. Autorem projektu jest „Warsztat Architektury” Pracownia Autorska Krzysztof Kozłowski. Do 20 lipca powinien zostać wyłoniony wykonawca.**

„Podobnie jak w poprzednich realizacjach mieszkań komunalnych, tak i tu preferowane będą młode małżeństwa z dziećmi. Szczegóły poznamy w ostatniej fazie budowy, kiedy Radni opracują regulamin przyznawania mieszkań komunalnych” – zaznacza Marcin Skwierawski wiceprezydent Sopotu odpowiedzialny za gospodarkę komunalną. Wykonawca ma 450 dni od dnia podpisania umowy na wybudowanie. Szacunkowy koszt budowy to niespełna 13 mln zł netto.

Sopot aplikował do Banku Gospodarstwa Krajowego w konkursie o udzielenie finansowego wsparcia na tworzenie lokali socjalnych, mieszkań chronionych i lokali wchodzących w skład mieszkaniowego zasobu gminy niestanowiących lokali socjalnych. 29 czerwca ogłoszone zostały warunki naboru, Sopot znalazł się w gronie 81 wnioskodawców, którym zostało przyznane dofinansowanie, na poziomie 35% od kwoty brutto (czyli około 4 300 tys. zł). Dofinansowanie otrzymamy po zakończeniu inwestycji.

„Cieszę mnie, że realizujemy program budownictwa komunalnego tej kadencji. Już niebawem 60 młodych sopockich rodzin rozpocznie nowe życie, na swoim. A to dopiero początek” – zaznacza prezydent Sopotu Jacek Karnowski.

## BUDŻET OBYWATELSKI - WIADOMO NA JAKIE PROJEKTY ZAGŁOSUJĄ SOPOCIANIE

**Na stronie internetowej Urzędu Miasta w zakładce Budżet Obywatelski dostępna jest już zweryfikowana lista projektów na które sopocianie będą mogli głosować w tegorocznej edycji Budżetu Obywatelskiego. Tym samym zakończona została weryfikacja zgłoszonych wniosków projektów.**

W sumie wpłynęło 7 odwołań od wstępnej weryfikacji projektów. Zostały one omówione przez komisję (Lokalową i Budżetu Obywatelskiego), a wszelkie zmiany lub sugestie zostały wyjaśnione w opisach do projektów w ostatniej kolumnie, lub zostały poprawione.

W sumie na 209 złożonych wniosków, 112 zostało zweryfikowanych pozytywnie, a mianowicie: ogólnomiejskich – 43, okręg 1 – 17, okręg 2 – 8, okręg 3 – 19, okręg 4 – 25 wniosków.

W sierpniu będą ułożone listy projektów. W dniach 12-25 września zapraszamy do głosowania na [www.obywatelskisopot.pl](http://www.obywatelskisopot.pl) oraz głosowania tradycyjnego w UM. 18 września będzie możliwe głosowanie w wyznaczonych punktach na terenie miasta.

Do 3 października przedstawimy ostateczne wyniki weryfikacji projektów do Sopockiego Budżetu Obywatelskiego.

**Więcej informacji na [www.miasto.sopot.pl](http://www.miasto.sopot.pl) w zakładce Budżet Obywatelski 2017.**

## ZIELONY SOPOT BEZPŁATNE ZAJĘCIA ZDROWYCH I AKTYWNYCH PONOWNIE W OTOCZENIU ZIELENI

**Wszystkich, którzy lubią ruch i sport na świeżym powietrzu, Zdrowi i Aktywni zapraszają do uczestniczenia w zajęciach na świeżym powietrzu, w otoczeniu sopockich terenów zielonych.** W każdą środę w godzinach 10.00–11.30 w Parku Północnym przy wejściu na plażę nr 16 można zrelaksować się odnajdując harmonię ducha i ciała podczas zajęć Tai Chi.

Dla tych, którzy zamiast odprężenia szukają okazji, by poruszać się nieco bardziej dynamicznie – w każdy czwartek w godzinach 18.30–19.30 zaplanowano zajęcia Zumbi. Spalić trochę kalorii w energicznym tańcu można na Sopockich Błoniach przy ul. Polnej. Zapraszamy!

## LATO NIE ZWALNIA Z MYŚLENIA. CHCESZ ŻYĆ? NIE RYZYKUJ!

**Nowa, sopocka kampania „Chcę żyć, nie ryzykuję”, skierowana jest przede wszystkim do osób, które podejmują zachowania ryzykowne, polegające na kierowaniu pojazdami pod wpływem substancji psychoaktywnych – alkoholu, narkotyków oraz innych nielegalnych środków.**

Według statystyk polskiej Policji w 2013 r. pijani kierowcy spowodowali ponad 3000 wypadków, w których życie straciło 426 osób a ponad 3 500 zostało rannych.

Polskie prawo tak samo traktuje tych, którzy usiedli „za kółkiem” będąc pod wpływem alkoholu, jak i prowadząc pod wpływem innych substancji psychoaktywnych. Konsekwencje kierowania pojazdem po użyciu narkotyków mogą być równie poważne.

Środki psychoaktywne m.in. opioidy, amfetaminę i jej pochodne, kokainę, marihuanę oraz benzodiazepiny, jak i alkohol etylowy, wywierają negatywny wpływ na zdolność prowadzenia pojazdu.

Wpływ tych substancji na sprawność psychomotoryczną kierowcy to m.in. nadpobudliwość, skłonność do brawurowej jazdy, zaburzenia koordynacji ruchowej, zaburzenia widzenia, nadwrażliwość na światło, opóźniony czas reakcji, zaburzona ocena odległości, apatia, senność itp.

Sopot odwiedzanym jest przez wielu gości, poszukujących „mocnych wrażeń”, podejmujących różnorodne zachowania ryzykowne, m.in. prowadzenie samochodu będąc pod wpływem alkoholu lub innych substancji psychoaktywnych. Ostatnie kontrole, prowadzone przez funkcjonariuszy Komendy Miejskiej w Sopocie, szczególnie w weekendy, wskazują na to, że wielu spośród kierujących pojazdami to osoby nietrzeźwe bądź pod wpływem narkotyków.

Kampania sopocka „Chcę żyć, nie ryzykuję” eksponowana będzie w postaci plakatów i wlepek, które pojawią się w pociągach SKM, autobusach oraz sopockich klubach. Celem jest zwrócenie uwagi na problem a tym samym ograniczenie zachowań ryzykownych, poprawa bezpieczeństwa zarówno pieszych jak i kierowców. Kampanię przygotowano we współpracy z Komendą Miejską Policji w Sopocie.

Od maja br. policjanci propagują wśród sopocian program „Bezpieczeństwo Pieszego Cieszy Każdego”, który powstał w Referacie Ruchu Drogowego Komendy Miejskiej Policji w Sopocie. Działania w ramach kampanii profilaktycznej „Bezpieczeństwo Pieszego Cieszy Każdego” skierowane są szczególnie do niechronionych uczestników ruchu drogowego, a więc pieszych i rowerzystów. Celem projektu jest zmniejszenie liczby ofiar potrażeń oraz wypadków drogowych. Urząd Miasta udzielił wsparcia finansowego na realizację tej kampanii.

## STOP GOLASOM NA ULICY

**Znamy już projekty plakatów, które wkrótce zaczną pojawiać się w witrynach sopockich restauracji, hoteli, barów i na słupach reklamowych. Celem kampanii „STOP GOLASOM” jest zwrócenie uwagi na niestosowane zachowanie osób, które rozneglizowane, w plażowych strojach, bez spodni lub koszulek pojawiają na ulicach Sopotu.**

Plakaty mają za zadanie przypominać, że Sopot jest eleganckim kurortem, w którym plaża rządzi się innymi prawami niż struktura miejska. Jednogłośni w tej sprawie gastronomicy zadeklarowali, że powieszą w swoich lokalach plakaty „NIEUBRANYCH KLIENTÓW NIE OBSŁUGUJEMY”, których autorem jest Jacek Staniszewski.

Słoneczne lato, ciepły piasek zatłoczonej plaży i ekspozycja odsłoniętych części ciała w celu uzyskania doskonalszej opalenizny. To widok typowy i akceptowany na każdej plaży. Niestety niektórym nastrojów plażowej beztroski udziela się także na ulicach miasta, gdzie zniesmaczeni mieszkańcy i turyści chcący skorzystać z miejskich atrakcji zmuszani są do oglądania: mężczyzn bez względu na wiek i posturę przechadzających się po ulicy bez koszulki, pań w stroju kąpielowym, które chcą zamówić obiad w eleganckiej restauracji, czy młodzieży, która z mokrymi rękami przewieszonymi przez plecy robi zakupy... Choć taki widok znany jest z wielu nadmorskich kurortów, Sopot zdecydowanie mówi takim zwyczajom „Nie”. Po ograniczeniu możliwości umieszczania reklam w przestrzeni miejskiej, ujednoliceniu kolorystki architektury i jej elementów znajdujących się na plaży, Sopot kontynuuje działania w zakresie dbałości o wizerunek eleganckiego, prestiżowego i odwiedzanego przez ludzi z klasą kurortu. Kampania „STOP GOLASOM NA ULICY” to plakaty z hasłem kampanii i wlepki „NIEUBRANYCH KLIENTÓW NIE OBSŁUGUJEMY”, które rozmieszczone w lokalach gastronomicznych i na słupach będą przypominać o tym, że spacerując po mieście trzeba ubrać się inaczej niż na plażę. Po prostu: trzeba się ubrać.

„Pomysł był prosty. Chodziło o zwrócenie uwagi na to, że osoby, które pojawiają się na ulicach Sopotu w samych kąpielówkach lub bikini, łamią pewne normy społeczne” – komentuje Jacek Staniszewski, autor plakatu sopockiej kampanii „Stop golasom”.

Stowarzyszenie Turystyczne Sopot, którego członkowie byli pomysłodawcami akcji, chętnie – choć z przymrużeniem oka – przypominą niektórym turystom, że Sopot to elegancki kurort i miejscowość uzdrowiskowa, gdzie pewnych rzeczy robić po prostu nie wypada. „Sopockim gastronomom zależy na utrzymaniu wysokiego poziomu swoich lokali. Dbając o to, by klienci czuli dobrze nie chcą kontrowersji wynikających z faktu pojawienia się osoby w samej bieliznie. Są pewne standardy, których konsekwentnie się trzymamy i do nich należy także ubiór osób, które odwiedzają sopockie lokale” – komentuje Dawid Wilda, prezes STS.

## SOPOT CHCE UPORZĄDKOWAĆ OZNAKOWANIE W PRZESTRZENI MIEJSKIEJ

### **Pomóc ma w tym nowy, spójny System Identyfikacji Miejskiej (SIM) obejmujący zarówno oznakowanie w ruchu pieszym, jak i drogowym.**

Obecnie w Sopocie nie istnieje jeden spójny system informacji wizualnej. Tablice informacyjne są często umieszczane w przestrzeni miasta w sposób przypadkowy, mało czytelny. Brakuje także informacji w języku angielskim czy w postaci ikon graficznych, multimedialnych map. Brakuje również informacji kierujących do najważniejszych atrakcji turystycznych, a przyjeżdżający do miasta turyści często nie wiedzą, w którą stronę udać się, by dojść na molo czy plażę. Ponadto na słupkach informacyjnych jest duża liczba kierunkowskazów do obiektów gastronomicznych i noclegowych, czasem już nieistniejących. Zbyt duża liczba tego typu znaków w jednym miejscu nie spełnia swojej roli i powoduje chaos informacyjny.

**Nowy SIM Sopotu skierowany jest do turystów i mieszkańców miasta. Zostaną zdemontowane istniejące brązowe tabliczki. Nowy SIM obejmie: tablice z nazwami ulic, tablice kierunkowe do atrakcji turystycznych, tablice informacyjne (totemy) z mapami Sopotu (w ruchu pieszym), tablice i znaki kierujące do kategoryzowanych hoteli i campingów (ruch drogowy), dwa multimedialne pylony z interaktywnymi mapami miasta, tablice dla szlaków spacerowych i ważnych obiektów/miejsc w Sopocie. Projekt obejmuje również słupki, na których zamontowane zostaną znaki.**

Prace są w fazie projektowej i dotychczas:

- została stworzona koncepcja i główne założenia SIM, m.in.: główny odbiorca to turysta; system jest dwujęzyczny (j. polski i j. angielski); atrakcje turystyczne mają swoje ikony; na znakach określone są odległości do poszczególnych atrakcji;
- przeprowadzono analizę liternictwa i wybrano czcionkę, formę oraz kolorystykę;
- wytyczono lokalizacje i zaprojektowano znaki kierunkowe do atrakcji turystycznych oraz totemy z mapą w ruchu pieszym i drogowym;
- opracowano tablice z nazwami ulic;
- opracowano mapę Sopotu i ikony sopockich atrakcji turystycznych;
- opracowano koncepcję działania i projekt nośnika dwóch multimedialnych pylonów z ekranami dotykowymi.

Wstępny projekt był także prezentowany sopockiej branży hotelowej i Stowarzyszeniu Turystycznemu Sopot.

**Do 5 sierpnia zbieramy opinie turystów i mieszkańców. Na stronie [www.sopot.pl/sim](http://www.sopot.pl/sim) znajduje się pełna informacja o projekcie SIM wraz z prezentacją ikon, tablic i znaków. Jest także internetowa ankieta do wypełnienia, której papierową wersję można wypełnić w Urzędzie Miasta, Sopotecie i Informacji Turystycznej.**

Przy wyjściu z peronu Sopot Główny (od ul. Marynarzy w kierunku Urzędu Miasta Sopotu) zamontowane są dwie przykładowe tabliczki – z nazwą ulicy oraz kierunkowskaz do atrakcji.

Autorem projektu, przygotowanego w konsultacji z Biurem Konserwatora Zabytków, Plastykiem Miejskim, Biurem Promocji i Komunikacji Społecznej oraz ZDiZ jest Studio Świerzcze.

Studio Świerzcze, działające na rynku od blisko 10-ciu lat, zajmuje się zarówno identyfikacją wizualną firm, jak również dużymi kampaniami reklamowymi i społecznymi oraz oprawą graficzną wydarzeń muzycznych/kulturalnych. Główny projektant i współnik – Adam Świerżewski – jest także doktorantem i wykładowcą na Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku oraz asystentem w Pracowni Plakatu i Form Reklamowych, samodzielnie prowadzi zajęcia w Pracowni Projektowania Znaków i Systemów Identyfikacji. W skład zespołu Studia pracującego nad SIM wchodzi także projektanci form przemysłowych.

Szczegóły dostępne są także na stronie [www.sopot.pl/sim](http://www.sopot.pl/sim)

## SOPOT FILM FESTIVAL 2016 MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL FILMOWY

**Tegoroczna edycja Międzynarodowego Festiwalu Filmowego Sopot Film Festival odbywa się w dniach 9-17 lipca. Na miłośników kina czeka ponad 120 projekcji filmowych, spotkania z twórcami i panele dyskusyjne.**

Odbywają się trzy międzynarodowe konkursy filmowe: filmów fabularnych, filmów dokumentalnych oraz filmów krótkometrażowych. W sekcjach pozakonkursowych widzowie odnajdą panoramę młodego kina skandynawskiego, panoramę współczesnego kina irańskiego, retrospektywę: Luisa Bunuela jednego z najważniejszych europejskich reżyserów, Krzysztofa Krauzego oraz dokumenty Wernera Herzoga. W sekcji Spectrum, jak co roku zaprezentowane zostaną najważniejsze pozycje kina ambitnego, obecne i nagradzane na najważniejszych festiwalach filmowych, takich jak Cannes, Sundance, Berlinale, Toronto.

Gośćmi Festiwalu są m.in. reżyserzy: Magdalena Łazarkiewicz, Bartosz Prokopowicz, Anna Kazejak, Mariusz Grzegorzec, Marcin Koszałka, Andrzej Chyra.

Wszystkie wydarzenia Festiwalu odbywają się w Multikinie, Państwowej Galerii Sztuki, na Scenie Kameralnej Teatru Wybrzeże, w plenerowej przestrzeni Teatru na Plaży oraz w Teatrze BOTO. Więcej informacji na [www.sff.pl](http://www.sff.pl) oraz [facebook.com/sopotfilmfestival](https://facebook.com/sopotfilmfestival)

## KOSSAKOWIE

### **Juliusz Kossak, Leon Kossak, Wojciech Kossak, Jerzy Kossak, Karol Kossak w Państwowej Galerii Sztuki w Sopocie.**

Na prezentowanej w Państwowej Galerii Sztuki w Sopocie wystawie, której uroczyste otwarcie nastąpiło 7 lipca, zobaczyć można ponad 200 dzieł artystów z wybitnej rodziny Kossaków: Juliusza, Leona, Wojciecha, Jerzego oraz Karola. Są to obrazy olejne, akwarele, szkice, a także oryginalne listy, fotografie i pamiątki rodzinne. Dzieła pochodzą ze zbiorów prywatnych kolekcjonerów oraz instytucji:

Andrzej i Katarzyna Michalczuk / Andrzej Mrowiec / Fundacja PBG / Lwowska Narodowa Galeria Sztuki imienia B. G. Woźnickiego / Muzeum Diecezjalne w Toruniu / Muzeum Historyczne Miasta Krakowa / Muzeum Lubelskie w Lublinie / Muzeum łowiectwa i Jeździectwa w Warszawie / Muzeum Narodowe w Krakowie / Muzeum Narodowe w Warszawie / Muzeum Okręgowe w Sandomierzu / ze zbiorów prywatnych kolekcjonerów, którzy pragną pozostać anonimowi.

Wystawie towarzyszy ekspozycja publikacji Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej, Magdaleny Samozwaniec oraz Zofii Kossak, dzięki uprzejmości Biblioteki Sopotkiej.

**Ekspozycja czynna do 4 września codziennie w godz. 10.00-20.00** i od 6 września do 2 października od wtorku do niedzieli w godz. 11.00-19.00. Kuratorem wystawy jest Stefania Kozakowska – Krzysztofowicz.

## PIERWSZA PREMIERA W NOWO OTWARTEJ SIEDZIBIE FUNDACJI TEATRU BOTO

### **„TANGO 3001” jest kontynuacją projektu „Tango Nuevo” (2011 r.), przybliżającego twórczość Astora Piazzolli, artysty, który zrewolucjonizował tango argentyńskie.**

Jest rok 3001. Te same kobiety, te same istoty, które niegdyś maszerowały jako zbląkane dusze po opuszczonej stacji metra w Buenos Aires, wyszły z tego limbo jako dojrzałe postacie i opowiadają swoje historie za pomocą apokaliptycznego tanga geniusza. Tańczą Malambo – argentyński taniec mężczyzn, będący obrazem twardej rywalizacji, podkreślanej mocnymi, rytmicznymi uderzeniami butów o ziemię... Tańczą, wspominają, śpiewają, wracają do życia dzięki muzyce.

Spektakl „TANGO 3001” to futurystyczna opowieść o spalonych marzeniach, o zmarnowanych szansach ale również o nadziei i duchowym zwycięstwie nad śmiercią i porażką. To dynamiczna, liryczna, momentami wesoła, momentami bardzo wzruszająca propozycja teatralna. To projekt angażujący widza zarówno „duchowo”, jak i fizycznie.

Termin: **16 lipca (sobota), godz. 20:00**

Kolejny pokaz: **17 lipca (niedziela), godz. 20:00**

Miejsce: Teatr BOTO (ul. Boh. Monte Cassino 54B, Sopot)

Bilety: 40 zł, 30 zł (emeryci, studenci, uczniowie)

Rezerwacje: rezerwacja@boto.art.pl (ilość miejsc ograniczona)

## ENERGA SOPOT CLASSIC PO RAZ SZÓSTY, 3-8 SIERPNI 2016

**Międzynarodowy Festiwal Muzyczny Energa Sopot Classic to propozycja dla miłośników rozmaitych gatunków muzycznych, stale obecnych w polskich i międzynarodowych salach koncertowych. Wydarzenie trwałe wpisało się w letni kalendarz koncertowy, ubogacając letnią ofertę kulturalną Trójmiasta. Pomysłodawcą Festiwalu jest Miasto Sopot i Polska Filharmonia Kameralna Sopot.**

Tegoroczną edycję otworzy Koncert Inauguracyjny na deskach Opery Leśnej. W środę 3 sierpnia o godz. 20:00 wystąpi najwybitniejsza polska sopranistka Aleksandra Kurzak. W piątek 5 sierpnia pod malowniczymi żaglami tarasów przy Aquaparku w Sopocie o godz. 20:00 rozpocznie się Koncert Muzyki Filmowej, którego gościem specjalnym będzie wybitny polski kompozytor i zdobywca Oscara – Jan A.P. Kaczmarek. Miłośnikom bardziej klasycznego repertuaru przypadnie do serca Koncert Muzyki Barokowej. Wybitni muzycy z zespołu La Stagione Frankfurt zagrają w sobotę 6 sierpnia o godzinie 20:00 w Kościele Garnizonowym pw. św. Jerzego w Sopocie. Festiwal zakończy się koncertem plenerowym „Vivaldi contra Piazzolla”. W poniedziałek, 8 sierpnia o godz. 20:30 na plaży przy sopockim Teatrze na Plaży publiczność będzie miała okazję posłuchać „Czterech Pór Roku” Antonio Vivaldiego i Astora Piazzolli. Najwyższą jakość artystycznego wykonania zapewni niezwykle utalentowana młoda flecistka Antonina Styczeń i Polska Filharmonia Kameralna Sopot pod batutą maestro Wojciecha Rajskiego.

### **Bilety dostępne:**

- online: na stronie [www.sopotclassic.pl](http://www.sopotclassic.pl) lub [www.sopotclassic.interticket.pl](http://www.sopotclassic.interticket.pl),
- w Informacji Turystycznej Sopot (Plac Zdrojowy 2, kasa czynna codziennie w godz. 10.00-18.00),
- w Punkcie Informacji „Kulturalny Sopot” (Plac Przyjaciół Sopotu, kasa czynna codziennie w godz. 12:00-18:00),
- w kasie Opery Leśnej (kasa czynna codziennie w godz. 10.00-18.00).

## XX SOPOT MOLO JAZZ FESTIVAL

**Ostatecznie potwierdzony został program XX Sopot Molo Jazz Festival, który w dużej mierze zdeterminowany został faktem, że 60 lat temu, niemal w tym samym miejscu, odbył się legendarny I Ogólnopolski Festiwal Muzyki Jazzowej w Sopocie.**

Tegoroczny festiwal, tradycyjnie organizowany przez Kąpielisko Morskie Sopot, odbędzie się w dniach 5 – 7 sierpnia 2016 roku. W muszli koncertowej na sopockim moło wystąpią:

### 5 sierpnia (piątek), godz. 17.30

- London Vintage Jazz Orchestra (Wielka Brytania) z udziałem Dave'a Burmana i Laurie Chescoe, którzy grali na festiwalu w '56 roku.
- Marcin Wądołowski Trio w programie „My Guitar Therapy” – Marcin Wądołowski (g), Piotr Lemańczyk (db), Adam Czerwiński (dr).
- Janusz Strobel & Włodzimierz Nahorny - Akustyczni Panowie Dwaj
- Sławek Jaskulke 3yo w programie „On” – Sławek Jaskulke (p), Max Mucha (db), Krzysztof Dziedzic (dr).

### 6 sierpnia (sobota), godz. 17.30

- Sir Bourbon Dixieland Band (Szwecja) ft. Ryszard Podgórski (tp) & Detko Band
- Tribute to Milian – czterej wibrafoniści (Bernard Maseli, Karol Szymanowski, Dominik Bukowski, Irek Glyk plus Paweł Tomaszewski (p), Michał Barański (db) i Marcin Jahr (dr)
- Maciej Grzywacz + Skandynawowie w programie „Connected” – Maciej Grzywacz (g), Jakob Danelsen (sax), Daniel Frank (db), Hakon Mjaset Johansen (dr)
- Illinois Jacquet In Memoriam – projekt perkusisty Erica Allena (USA) - Wojciech Karolak (org), Marcin Wądołowski (g) oraz saksofoniści Jan Ptaszyn Wróblewski, Maciej Sikala, Przemek Dyakowski, Dariusz Herbasz, Tomasz Grzegorski, Wojciech Staroniewicz, Irek Wojtczak, Piotr Chęcki i Michał Ciesielski.

### 7 sierpnia (niedziela), godz. 17.30

- Global Schwung Quintet - Laureat XIX Ogólnopolskiego Przeglądu Młodych Zespołów Jazzowych w Gdyni
- Jazz Band Ball Orchestra plus wokalista Stanley Breckenridge (USA)
- A'Freak-Komeda Project – Wojciech Staroniewicz, Przemek Dyakowski, Dariusz Herbasz, Marcin Janek (sax), Dominik Bukowski (marimba), Janusz Mackiewicz (bg), Roman Ślęfarski (dr), Larry Okey Ugwu (perc.)
- Jan Ptaszyn Wróblewski Sextet – Jan Ptaszyn Wróblewski, Henryk Miśkiewicz (sax), Robert Majewski (tp), Wojciech Niedziela (p), Sławomir Kurkiewicz (db), Marcin Jahr (dr). Jan Ptaszyn Wróblewski grał również na festiwalu w '56 roku.

**W sobotę (6 sierpnia) o godz. 17:00 spod kościoła Św. Jerzego przy ulicy Bohaterów Monte Cassino w Sopocie ruszy tradycyjny pochód nowoorleański, a nieco wcześniej (29 lipca g. 17:00) w Muzeum Miasta Sopotu odbędzie się wernisaż wystawy „Ale Jazz – Historia sopockich festiwali jazzowych 1956 – 1957”.** Poza tym przygotowanych jest szereg imprez towarzyszących, których zestaw ogłoszony zostanie w terminie późniejszym.

## SOPOCKA OFFA SCENA 2016

Sopocka nOFFa scena to cykl koncertów prezentujących młodych artystów polskiej i europejskiej sceny niezależnej, zarówno tych już uznanych i rozpoznawalnych, jak i tych określanych przez branżę muzyczną mianem „świeżych” i obiecujących zjawisk muzycznych.

**15 lipca o godz. 20.00 w Sali Koncertowej PFK (w Operze Leśnej) wystąpi CeZik & KlejNuty – Kameralny Akt Solowy.**

CeZik, czyli Cezary Nowak, urodził się w Gliwicach trzydzieści lat temu. Od tamtej pory (z małymi przerwami) brzdąka, stuka, buczy, huczy i wyje! Od 2009 roku swoją twórczość publikuje w Internecie. Do tej pory na kanałach You Tube „CeZik” oraz „KlejNuty” opublikował kilkadziesiąt filmów. Najpopularniejsze zostały wyświetlone kilkanaście milionów razy.

Kameralny Akt Solowy to zmaterializowana wersja CeZika, wypełniona muzyką i obrazem. Usłyszeć można wszystkie dotychczasowe produkcje, w specjalnie na tę okazję zaaranżowanych wersjach.

Bilety w cenie 30 zł w przedsprzedaży i 35 zł w dniu koncertu do nabycia w Punkcie Informacji Kulturalny Sopot na Placu Przyjaciół Sopotu, w kasie Opery Leśnej, ul. Moniuszki 12 oraz na [www.bart.sopot.pl](http://www.bart.sopot.pl) i [www.operalesna.sopot.pl](http://www.operalesna.sopot.pl)

**27 lipca o godz. 20.00 w Sali Koncertowej PFK (w Operze Leśnej) wystąpi James Harries i Limboski.**

James Harries z Wielkiej Brytanii w naszym kraju zdobył popularność dzięki reklamie sieci komórkowej, w której wykorzystano jego utwór. James ma na koncie sześć albumów, dwie EP-ki, świetne recenzje w branżowej prasie i koncerty na całym świecie. Jego muzyka to wypadkowa folku, alt country i bluesa.

Zespół LIMBOSKI to nowy majstersztyk piosenki. Jasno mówią sami o sobie – „LIMBOSKI to zespół wyjątkowych muzycznych osobowości tworzących zwyczajnie zaje... muzę”.

Bilety w cenie 20 zł w przedsprzedaży i 25 zł w dniu koncertu, do nabycia w Punkcie Informacji Kulturalny Sopot na Placu Przyjaciół Sopotu, w kasie Opery Leśnej, ul. Moniuszki 12 oraz na stronie [www.operalesna.sopot.pl](http://www.operalesna.sopot.pl) i [www.bart.sopot.pl](http://www.bart.sopot.pl)

## LIPIEC W OPERZE LEŚNEJ

### **Knock Out Productions, B90 i Go Ahead zapraszają na koncert legendarnego Sugar Mana – Rodriguez. Artysta wystąpi 16.07 w Operze Leśnej w Sopocie.**

Rodriguez to legendarny gitarzysta-samouk i wokalista. Swoje pierwsze koncerty zagrał w latach 60. ubiegłego wieku w barach i klubach rodzinnego Detroit. To właśnie w tym mieście Rodriguez zarejestrował dwa studyjne albumy – „Cold Fact” (1969) i „Coming from Reality” (1971).

W międzyczasie muzyka Rodrigueza zyskała status kultowy w RPA, z czego muzyk nie zdawał sobie sprawy. Pod koniec lat 90. XX wieku fani z RPA w końcu odnaleźli jednak Rodrigueza, a to zaowocowało wznowieniem jego muzycznej kariery.

Historia Sixto Rodrigueza została opowiedziana w 2012 roku w nagrodzonym Oscarem filmie dokumentalnym „Searching for Sugar Man”, dzięki któremu Rodriguez wreszcie zyskał sławę poza RPA i to nie tylko w rodzimych Stanach Zjednoczonych, ale również na całym świecie! Niezwykła historia muzyka inspiruje i zachwyca, a popularność, jaką zdobył po latach z pewnością jest w pełni zasłużona!

Sprzedż biletów tylko przez [www.eventim.pl](http://www.eventim.pl)

### **23 lipca o godz. 19.00 z okazji kolejnej edycji festiwalu Discotex, w Operze Leśnej wystąpią: Bad Boys Blue, Francesco Napoli, Sound of BoneyM, Fancy, Alphaville.**

Artyści wykonają swoje największe przeboje. Nie zabraknie: „You're a woman, I'm a man”, „Pretty Young Girl”, „Come Back And Stay”, „Forever young”, „Big in Japan”, „Flames of Love”, „Marina, Marina” i wiele innych.

Bilety w cenie: 109 zł, 119 zł, 139 zł, 159 zł do nabycia:

- w kasie Opery Leśnej ul. Moniuszki 12, Sopot (czynna codziennie w godzinach od 10.00 do 18.00),
- Punkcie Informacji Kulturalny Sopot, Plac Przyjaciół Sopotu (czynny codziennie w godzinach od 12.00 do 18:00).

### **Kraftwerk ze swym niezwykłym koncertem 3-D wystąpi w Operze Leśnej w Sopocie 29 lipca.**

Multimedialny projekt Kraftwerk został założony w 1970 roku przez Ralfa Hütter i Floriana Schneidera. To właśnie oni otworzyli elektroniczne Kling Klang Studio w Düsseldorfie w Niemczech, gdzie ułożyli i nagrali wszystkie albumy Kraftwerk.

W połowie lat 70. Kraftwerk zdobył międzynarodowe uznanie dla swoich rewolucyjnych, elektronicznych pejzaży dźwiękowych. Stał się rozpoznawalny dzięki swoim muzycznym eksperymentom z robotyką i innymi technicznymi innowacjami. Ze swoja wizją przyszłości Kraftwerk stworzył ścieżkę dźwiękową dla cyfrowej ery XXI wieku.

Kraftwerk wystąpił m.in. w Muzeum Sztuki Nowoczesnej Tate Modern Turbine Hall w Londynie, Akasaka Blitz w Tokio, Operze House w Sydney, Walt Disney Concert Hall w Los Angeles i Neue Nationalgalerie w Berlinie.

W 2014 roku Ralf Hütter i jego były partner zostali uhonorowani nagrodą Grammy za całokształt twórczości.

Bilety na koncert KRAFTWERK 3-D w Operze Leśnej w Sopocie w cenie 199 zł do nabycia na [www.LiveNation.pl](http://www.LiveNation.pl).

### **Tribute to Frank Sinatra – PREMIERA 24 lipca 2016, godz. 20.30 w Operze Leśnej**

Porywające widowisko muzyczne będące artystycznym ukłonem w stronę jednej z najważniejszych postaci światowej muzyki rozrywkowej. Frank Sinatra to obdarzony nieprawdopodobnym talentem amerykański wokalista jazzowy. W trakcie koncertu usłyszymy wspaniałe przeboje takie jak My way, Strangers in the night, New York New York w znakomitych aranżacjach, wykonanych przez orkiestrę Filipa Siejki. Utwory Mistrza wykonają wybitni artyści m.in. Katarzyna Cerekwicka, Grzegorz Turnau, Stanisław Soyka, Kuba Badach i wielu innych. Cały koncert poprowadzi Piotr Bałtroczyk.

Bilety w cenie: 45 zł; 65 zł; 85 zł; 120 zł, 150 do kupienia w kasie Opery Leśnej, w punkcie Informacji Kulturalny Sopot na Placu Przyjaciół Sopotu oraz na interticket, ebiilet, biletyna, ticketpro, kupibilecik, eventim.

### **ALE MUSICALE! – 30 lipca o 20.30 w Operze Leśnej usłyszycie Państwo największe przeboje musicalowe Teatru Roma, a wśród nich: Mamma Mia, Jesus Christ Superstar, Grease, Deszczowa piosenka, Nine, Cats i wiele innych!**

Podczas ponad 2 godzinnego show z muzyką na żywo, na scenie wystąpi ponad 40 artystów w tym: soliści, wokaliści, tancerze oraz orkiestra pod dyrykcją Jakuba Lubowicza.

ALE MUSICALE! to jednocześnie przeszłość i przyszłość teatru muzycznego. Najlepsze z ROMY i najlepsze z musicalowej klasyki, ale – przede wszystkim – najlepsze z tego, co dzieje się obecnie na światowej scenie musicalowej.

Każdy wielbiciel musicalu ma ulubione tytuły, ale ma też marzenia. Spektakle, które chciałby zobaczyć, na które chciałby się wybrać. Z twórcami musicalu jest podobnie. Pracują nad jednym tytułem, marząc o kilku następnych. ALE MUSICALE! to taki spektakl, w którym – mamy nadzieję – spotkają się nasze marzenia. Ale musicale były, ale są, ale będą. Ale będzie się działo! ALE MUSICALE!

Bilety w cenie 99 zł - 299 zł do nabycia w kasie Opery Leśnej oraz w punkcie Informacji Kulturalny Sopot na Placu Przyjaciół Sopotu.

## SOPOCKIE LICEA NA MATURALNYM PODIUM

**W tym roku uczniowie z sopockich liceów ogólnokształcących ponownie bardzo dobrze napisali egzamin maturalny. Zdawalność matury w I Liceum Ogólnokształcącym wyniosła – 92%, w II Liceum Ogólnokształcącym – 100%, a w III Liceum Ogólnokształcącym – 99%. Tym samym sopockie licea uzyskały jeden z najwyższych średnich wyników w województwie pomorskim. To kolejny szczebel sopockiej edukacji, którego uczniowie pokazują, że nie mają sobie równych.**

„Z pewnością jest to efekt codziennej pracy i wysiłku młodzieży, nauczycieli i rodziców. Na osiągnięte przez młodzież wyniki nauczania ma również wpływ i duże znaczenie różnorodna dodatkowa oferta programów kształcenia” –

komentuje Piotr Płocki, naczelnik Wydziału Oświaty Urzędu Miasta Sopotu – „Miasto w każdej ze szkół zapewnia m.in. zwiększoną liczbą zajęć obowiązkowych i pozalekcyjnych, umożliwia współpracę naszych szkół z uczelniami wyższymi oraz realizację projekty edukacyjne, które przygotowują młodzież do egzaminów maturalnych” – dodaje. W ogólnym rankingu wyników szkół ponadgimnazjalnych Sopot ma bardzo mocną pozycję, a sopockie licea ze swoim wynikiem zdobyły wojewódzkie podium. „Wszystkim tegorocznym maturzystom gratulujemy i życzymy wielu sukcesów na wymarzonej wyższej uczelni” – cieszy się z wyniku Joanna Cichocka-Gula, wiceprezydent Sopotu – „Ten rok to sukces sopockiej oświaty na każdym szczeblu” – dodaje wyliczając osiągnięcia sopockiej oświaty i uczniów sopockich placówek.

Rok szkolny 2015/2016 był szczególnie udany dla sopockiej oświaty. Optymalna sytuacja panuje już w sopockich przedszkolach. Miasto Sopot zrealizowało oczekiwania rodziców w zakresie pełnej dostępności do edukacji przedszkolnej. „Každy rodzic, który złożył podanie w sprawie przyjęcia dziecka 3 – 6 letniego będzie miał zagwarantowane miejsce od 1 września w sopockim przedszkolu samorządowym” – mówi Piotr Płocki, naczelnik Wydziału Oświaty UMS.

Szkoły podstawowe także są zadowolone z wyników rekrutacji. 91 sześcioletnich uczniów pójdzie w tym roku do klas pierwszych. To oznacza, że aż 41% sześcioletków zostało zapisanych przez rodziców do szkoły. To zdecydowanie najwyższy wskaźnik w województwie pomorskim i drugi w Polsce po Warszawie.

Uczniowie kończący podstawówkę w tym roku spisali się na medal. Sopocky uczniowie klas szóstych szkół podstawowych ponownie w tym roku napisali najlepiej sprawdzian zewnętrzny w województwie pomorskim. Uczniowie sopockich szkół najlepiej poradzili sobie z egzaminem szóstoklasisty już po raz piąty. Tym samym Sopot stał się liderem w zakresie jakości kształcenia na poziomie szkół podstawowych w naszym województwie. W Sopocie

uczniowie uzyskali następujące wyniki: 75% - j. polski (śr. woj. 69%, śr. krajowa 71 %); 66% - matematyka (śr. woj. 52%, śr. krajowa 54%); 70% - średnia j. polski i matematyka (śr. woj. 61%, śr. krajowa 63%); 85% - j. ang. (śr. woj. 70%, śr. krajowa 71%). Była to ostatnia edycja sprawdzianu zewnętrznego. Ministerstwo Edukacji Narodowej zdecydowało o odstąpieniu od tej formy sprawdzenia kompetencji uczniów na koniec szkoły podstawowej.

Uczniowie kończący gimnazja i ich rodzice także mogą być dumni. W tym roku ponownie sopocky gimnazjaliści klas trzecich znakomicie napisali egzaminy zewnętrzne i mogliby założyć żółtą koszulkę lidera w województwie pomorskim zarówno w przedmiotach humanistycznych jak i ścisłych. Młodzież sopocka osiągnęła najlepsze wyniki w naszym regionie z j. polskiego – 73% (średnia w województwie 67%) z historii i WOS-u – 62% (średnia wojewódzka to 55%), z matematyki – 59% (średnia 48%), z j. angielskiego – 75% poziom podstawowy (średnia 67%) i 60% poziom rozszerzony (średnia 45%).

Do tego świetny wynik na egzaminach maturalnych sopockich licealistów. „Inwestowanie w oświatę, to najlepsza inwestycja, jakiej może dokonać społeczeństwo. Bardzo się cieszę, że uczniowie i ich rodzice oraz nauczyciele dostrzegają i wykorzystują tę szansę” – gratuluje uczniom Jacek Karnowski, prezydent Sopotu. „Ciesz się świadomością, że młodzież nie traci żadnej okazji, by zaważać o swoją przyszłość pilną nauką, a przy tym rozwija swoje pasje i zainteresowania. To ważne, że osiągają sukcesy w nauce nie zapominając o tym, by dbać o kondycję na wodzie czy na boisku i rozwijać się kulturalnie poprzez udział w festiwalach, wizyty w teatrze czy galerii. Jestem dumny z uczniów sopockich szkół i z tego, że w Sopocie znajdują tak sprzyjające warunki do rozwoju. Serdecznie gratuluję także rodzicom i nauczycielom, których praca tak pięknie zaowocowała” – dodaje prezydent Sopotu.

## ŚWIATOWA CZOŁÓWKA ZNÓW W SOPOCIE

**Już 28 lipca (czwartek) o godzinie 17:00 na Stadionie Leśnym w Sopocie odbędzie się XIX Grand Prix Sopotu im. Janusza Sidły. Sopocki stadion gościć będzie najlepszych polskich i zagranicznych lekkoatletów.**

W bardzo dobrej formie są zawodnicy SKLA Sopot – **Angelika Cichocka** zdobyła dwa złote medale Mistrzostw Polski Seniorów, natomiast **Patryk Dobek** po raz trzeci z rzędu obronił mistrzowski tytuł. Obydwoje również startowali na prestiżowym mityngu – Diamentowej Ligi, gdzie stanęli na podium. Na sopockim memoriale wystąpi wielu medalistów Mistrzostw Świata oraz Igrzysk Olimpijskich. Więcej o obsadzie tegorocznego mityngu już w drugiej połowie lipca.

## WYŚCIGI KONNE NA SOPOCKIM HIPODROMIE

**Trwa sezon wyścigowy na Hipodromie. Za nami pierwszy weekend, podczas którego odbyły się gonitwy kłusaków, koni czystej krwi arabskiej i pełnej krwi angielskiej. Przed nami kolejny weekend, także pełen sportowych emocji oraz dodatkowych atrakcji. Serdecznie zapraszamy w godzinach 15.30 – 19.00. Wstęp na wyścigi jest bezpłatny.**

Sopockie wyścigi są wyjątkowe – jest to jedyna tego rodzaju impreza w Polsce, która łączy sport wyścigowy z festynem familijnym, co wiąże się z ponad stuletnią historią Hipodromu. Tutejszy tor bowiem wykorzystywany był głównie w sezonie letnim i choć organizowano tu nie tylko wyścigi, to właśnie z tym sportem kojarzony jest najbardziej.

W powojennej historii na Hipodromie zaczęto powoli rezygnować z wyścigów zawodowych na rzecz zawodów sportowych. To tutaj odbywają się zawody w skokach przez przeszkody – CSIO o najwyższej światowej randze pięciu gwiazdek. Ale Sopot o wyścigach nie zapomniał i od kilku lat – od czasu zakończenia rewitalizacji obiektu - znowu można tutaj usłyszeć tętent wyścigowych koni. Rozgrywane na różnych dystansach, od 1200 do 2400 metrów, dla koni podzielonych według rasy i wieku, są ważnym wydarzeniem zarówno dla „rasowych” miłośników wyścigów, jak również dla „amatorów” – mieszkańców i turystów.

W tym roku rozegranych zostanie łącznie 31 gonitw, w których udział wezmą konie czystej krwi arabskiej, konie pełnej krwi angielskiej, nazywane też fołblutami oraz kłusaki francuskie (w sulkach).

Jak co roku sopockim wyścigom konnym towarzyszą wydarzenia i atrakcje dodatkowe. Wszystkie Panie zapraszamy do wzięcia udziału w konkursie na najpiękniejsze lub najciekawsze nakrycie głowy. Mogą to być kapelusze, ale także fascynatory i toczki. Na terenie Hipodromu, koło trybun, będzie działał specjalny punkt, do którego należy się zgłaszać. Finał konkursu odbędzie się w dniu 17 lipca, podczas trwania ostatniego dnia gonitw. Aby odebrać nagrodę, trzeba być obecnym podczas finału.

Konkurs poprowadzi zaprzyjaźniona z sopockim Hipodromem Marta Pałucka - Miss World Poland 2015, która jest także wielką miłośniczką koni i sportów jeździeckich. Na zwyciężczynię konkursu czekają wspaniałe nagrody.

Wyścigi to także familijny piknik – na zwiedzających czekać będą food trucki i stoiska handlowe oraz atrakcje dla dzieci.

Więcej informacji na [www.facebook.com/wyścigikonnesopot](http://www.facebook.com/wyścigikonnesopot)

## WINDSURFERZY BĘDĄ WALCZYĆ O MEDALE MISTRZOSTW EUROPY

**W dniach 17-30 lipca Sopocki Klub Żeglarski Ergo-Hestia Sopot znów będzie gospodarzem imprezy rangi europejskiej – odbędą się mistrzostwa Europy klasy Techno293 i Techno 293 Plus.**

Klasa Techno293 (T293) to największa klasa windsurfiingowa na świecie. Przygotowuje młodych zawodników do startów na olimpijskiej RS:X. T293 to młodszy zawodnicy pływający na żaglach 5.8, 6.8 i 7.8. T293 Plus przeznaczona jest dla starszych, zawody odbywają się na żaglach 8.5. T293 Plus ostatnio została wybrana klasą do młodzieżowych igrzysk olimpijskich ISAF 2018. Mistrzostwa Europy T293 Plus w Sopocie będą pierwszą mistrzowską imprezą w tej klasie.

Obok zwykłych krótkich wyścigów zaplanowany jest długi wyścig, a w klasie T293 Plus również slalom. Nowością jest „tracking” umożliwiający zdalne śledzenie przebiegu zawodów.

Komandor klubu SKŻ Ergo Hestia Sopot, Piotr Hlavaty, komentuje – Doświadczenie, jakie zdobyliśmy organizując regaty mistrzowskie sprawiło, że dziś ubiegając się o zawody możemy z powodzeniem rywalizować z każdym. Przyznanie organizacji mistrzostw Europy klasy Techno293, czyli jednej z największych imprez światowego windsurfiingu, to kolejny dowód zaufania. Przygotowanie zawodów dla ponad 300 zawodników to zawsze wyzwanie. Dzięki wieloletniemu zaangażowaniu miasta Sopotu w rozwój żeglarstwa nie musimy martwić się o infrastrukturę, a przy budowie strefy kibica pomoże Grupa ERGO Hestia. Mając takie wsparcie możemy planować już kolejne sezony. W przyszłym roku do Sopotu przyjadą zawodnicy klasy Open Bic, a w 2018 będziemy gospodarzem mistrzostw Europy olimpijskiej klasy RS:X.

## PRZEPIS NA SOPOT W MEDIACH



Czytaj w Gazecie Wyborczej Trójmiasto  
- raz na dwa tygodnie w czwartek (14.07)



Czytaj w Dzienniku Bałtyckim  
- raz na miesiąc w piątek (15.07)

### PRZEPIS NA SOPOT

BEZPŁATNY INFORMATOR  
MIASTA SOPOTU

Redakcja i skład: Biuro Promocji  
i Komunikacji Społecznej UM



[www.facebook.com/MiastoSopot](http://www.facebook.com/MiastoSopot)



[www.pinterest.com/sopot](http://www.pinterest.com/sopot)



[www.instagram.com/miasto\\_sopot](http://www.instagram.com/miasto_sopot)  
(tag: #loves\_sopot)

ul. Kościuszki 25/27

81-704 Sopot

tel. (+48) 58 5213 625

e-mail: [przepisnasopot@sopot.pl](mailto:przepisnasopot@sopot.pl)